

刊告廣
三英寸寬二英寸高爲一
每刊費洋一元中絕金部
洋三元六角零費照算長則
面議封面及新聞中絕加倍
美術及小說廣告面議

第四百六十八號

報晶

今日一張大洋二分

格價報定
每三日出一張增刊無定
元一角內每月二角半
計外埠各埠加郵費均作大洋一角
計外埠各埠加郵費均作大洋一角

通國分設
上海南京路
天津法租界
漢口英租界
廣州西關
香港中環
汕頭永興街
梧州大南門
梧州大南門
梧州大南門

華義銀行廣告

致深人雅

金馬牌香烟

請吸高等國貨
金馬牌香烟

全國伶選大會開幕號

心聲半月刊第三期准明日出版

館相照心心口街平望路京南所行發

德國醫學博士 江達治醫生

專治花柳肺癆

伯庸醫院

美國工人太陽燈

勝利牌香烟

上海永泰和煙草公司啓

伯庸醫院

美國工人太陽燈

量力存儲的唯一機會
國民銀行

西藏橄欖
海波藥

安兜氏眼藥膏

此膏專治眼痛眼赤

生眉毛藥水

患氣痛者

安兜氏眼藥膏

此膏專治眼痛眼赤

生庫廨的地方

（翁丹）

中國忽然減少多少軍團，是中國的大不幸。地方產出一個軍團，還算是地方上的幸事。陳炯明這回敗下來，惠州人很害怕的，陳先生說，他是惠州人，總不在惠州打仗，要打仗就打到江西去，啊呀！這種人，總算如今頂好的軍團了。比着江西人打江西，固然是好，比着廣東人打廣東，更覺得好了。可憐江西也是我們中國人，陳先生也曉得廣東人遣不敗兵患，難道江西人歡迎兵患嗎？孟子說：「見牛未見羊，」江西想必是陳先生的羊了，好心眼兒的陳先生待江西人還如此，開口「他媽的」朋友，還有不捉羊的嗎？這個軍團的恐怕不是李烈鈞不能了解，照這樣看起，地方上似乎都要出幾個軍團的好，但是合起各地方一算，中國的軍團也就不勝其多，自己不要打的地方，別人偏要在那裏打起來了，又有甚麼法子呢？

滅國盲詩人與北大学生之筆戟

（增公）

先的，自到北京以後，就受了北大學心廣義濶的學生、都泰人做泰山北斗，這是大家多知道的。現在北大的學生，有一部分，屬於北大戲劇實驗社」的，忽然和這位諸先生大鬧了這也真得中國新文化時代一掃絕對不潔的事啊。

去年十二月間，北大廿五周年紀念這一天，戲劇實驗社的一班學生會搞了一次戲劇，這位諸先生也去到場參觀，過了幾天，他便發表了一篇文章，對於他們所演的戲劇大加挖苦，說了一氣，其中最難聽的話，說他是「學優伶模樣」，說他們是猴子的本領，是猴子學人樣，說他們的劇場，是出賣菜蔬魚肉的市场，是暗間的飯店，和運動會市之類。又說中國的劇場，也會像妓院呀！又說中國不是不戲劇的國度，是怎樣寂寞的國度，是怎樣黑暗的國度？又是誰之黑暗的呢？現在不但還要黑暗，而且自然要愈從心底起，怎樣能夠忍受得住呢。

於是北大戲劇實驗社的人物，有一

四字的「一個」字樣，便是專為挖苦這班學生的而設的，篇中文的大概，無非說他是以耳代目，並無其學問的真知確見，說他污蔑了北大學生的大人格，說他搬弄了東方人「一口白湯喝」的習慣，最後又說：「我們光明的國度中之藝術家，何幸而得此光明之火炬」引導着路，我們當然要深深感謝了愛麗斯老先生，這光明火火把的字樣，對於這位諸先生，委實是一種反響，紛紛的撰文批駁，說愛麗斯老先生自幼失明，是一種天然的缺陷，人生最不幸的事，大家對於此點諒解，應該有些可憐他的意思，罵他的人，不應牽扯到他的殘疾上去，任意的嘲弄，以致喪失了文作者的人格和，那所做文章的文格，這一派的話，純是從人道道德上着眼，我是極端佩服佩服的，我們中國罵人的習慣，是有甚麼的，罵人「瞎子」、「瞎子」，凡是有些殘疾的人，都要拿來做詬誶的資料，叫大有一種看取笑，這究竟是何居心的呢，還有一種人，最喜揭發人家的惡感，往往有些秘密醜穢的事，萬萬不可以

省錢的議員

(第四)

議員拿錢的法子改了，是爲不到會的人白白拿錢改的。大約現在是到一次會拿一次錢的，南京有幾位議員，在報上登出告示，說是怕打、不敢去開會，這句話太客氣，打、一定不怕的，監察固然要保護他們，檢察廳也可以去起訴的。我想這幾位議員，總是有點素養的人，不好意思出來罷，又沒有別的議員，登出告示，說是拿了一年的錢，沒有做着一件事，很不安的。不如自行解散，這句話，真不愧代表百姓說的話，既大家害不到錢，議員自然不好意思拿錢了，像這樣替我們省錢的議員，真正者沒有。所以江蘇真是好運道。

參觀孝婦義影片
(第二場)

月二七

昨晨有王君福慶持函至舍，邀訂下
午四時，至王君蔣印書館該館新
由四出的影片，商務印書館即片中扮
演各大寇者也。

屆時余到該館，同座參觀者，中西
人士共約四五十人，該片共分八卷，
頭卷冗長，聞該館中人議論，擬將前
即全意以爲刪節，亦是一種辦法，而
則更有一種根本不同的意見，洪雲

字跡必失之於小，不易精認，且中
國無幾說話時，每一句均有人代
譯爲英語之理。

（1）名籍宜斟酌 如合二成稱呼其
嫂爲「大姊」，婢呼主母爲「你之類」，

永寿室筆

永壽室筆記

(四十)

於該館製造影片部諸君、
一二字幕宜加研究、簡單說明其要
點如左、

A)不必中英合璧 以其徒佔地位
裏一瞧、只見他二人都生
磕睡去

■陶瘋子 (袁唐志君) 得十分
天色已亮了、陶瘋子就在
扮一位
一株大樹底下停住、向船
着我、我
裏一瞧、只見他二人都生
磕睡去

前天見報上，竟有所謂非職業的新
家出現，這正是一部份人所提倡
一定是那幾個

家報 (古)

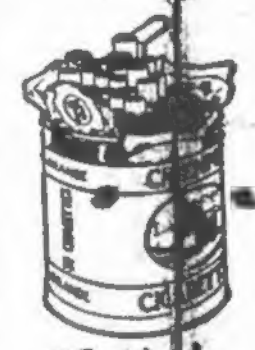
又是今日社會上所需要的事情。姓名雖不認得，詞鋒卻孔在舞台上見過，那也總算他的姓名是新鮮的非職業新劇家了；還有廣告中說：鄭正秋鄭朗甫及其高足等語，這一定

三日報告

4478

時事新報廿一日文學旬刊中，有一自稱不會罵人而又不怕人罵罵者，批評小說世界，謂天笑求幸福齣主

大前門香烟



在中國最先製造
之上等大號香烟

愛克司光錄

(五)

□)

第五回 海誓山盟語自性中流出 刀光劍影禍從天外飛來

又見露露接着說道：「在知道的呢！以為我們事體很忙，在這些親朋體上，實在沒有閒功夫去打點，在不知道的呢！總疑感我與露露疏視慢朋友，不該當初的惡態，又放散在眼底，這不是冤枉人嗎？」露露聽了，只把個腰壓低了幾點，也不開口。露露又笑道：「是哥哥的造化到了，昨天忽然接到南京一個同事的電報，說他們營裏缺少一個軍醫，陡然觸動了我的念頭，想老哥哥的醫道不是很高明的麼？成讓請到這裏，豈敢兩旁的耳朵，等待下文，那身子便漸漸離了座位，向要害站起來，正望明天使由兄弟耳思，心坎上把不住突突的亂跳。」露露又道：「事不宜遲，明天便由兄弟寫一封介紹信，交給老哥哥親自帶了去，走馬上任，那是萬無一失的，今晚

吉祥園窩窩頭會義務戲

(課小)

改革以速成爲多無生計。相敬以至
客家人有發起籌備會補助窮病
之不足誠善舉也。今年高麗頭會
已遷楊梅鎮人在第一台演戲係高
拔又外市開演演兩日、班底頗富
連成、外申茹富蘭、貫大元侯喜瑞
等、復有劉寶全徐狗子、萬人迷、小樓加入、上座甚盛、長春堂之選
邀散、南洋公司之紙烟皆在場售飲
助賑今將第一日戲記之如下：

○讀富英之定章山 此爲美秀之

改革之驟因雖未及於社會而內
外、步趨相似聞一蓋學余而又變本
加厲、即抬手動脚亦鮮是處、必目
中只在摹仿叔岩、殊不知叔君之
胡適天魔、亦尙未似也。

○方蓮元之搖錢樹 運元武旦、功
夫甚好、不弱於當年之元元旦、荷能
學業不輟、或能繼遊往芳園九也。

○孫盛輔之子行路訓司 盛輔爲宣連
成四科子弟、年齡僅在三十三歲、串
老旦、佻優其身、矜持特異、嗓音亦
細、遠隔幾里可聞唱法確能脫俗斐



艮之樓与曹三爺

1

不日已歸三爺，則日趨入空門，紛傳
不已。抑何可笑，則小樓之或又豈
不可信以爲真，即蘭芬之承認，或已
爲榮，另有作用耳。小樓年十七，詔
秀可入，其大鼓初學之於姑師陳永
祿，後復經劉寶全，加以指點，乃益
鋒穎，其聲清妙，此字運絕，絲毫
不苟，三爺之最高問題，既喧傳人口，
而小樓鼓國王之徽號，亦爲階下
所公認，特三爺之謙讓，以讓小樓



一年有事

□ ()

□ ()

阿婆道：「三少沒有銅板，洋錢角子也是一樣的，叔轎道：『你們今天的市價，是怎麼樣的？』阿婆道：『洋錢兌一千八百文，角子作一百四十。』叔轎道：『這是我們吃了便宜啊，秋萍道：『不要便宜，便宜了，我在一百五十個銅板內開一百個銅板給他，叔轎道：『慢慢兒，不要便宜，』阿婆在一百五十個銅板內開一百個秋萍道：『不行，這裏洋錢角子不通行，只許銅板流通。』阿婆便從身邊掏出銅板，去開五十個，叔轎道：『秋萍道：『五小姐的總管，轎把頭銅板，都交給他，』秋萍道：『小孩子記性好些，我連衣箱上的銅板，都交給他，』什麼衣袋，在那一個箱子裏，只有他記得清楚，我自己也糊塗，我還告訴你一件笑話，』

「『有一副對字，是用一句五言詩的，對準了這一句詩，就開了，那天我也買了一副，有一把是什麼？』明月松間照，五個字，我買了的時候，記得準了兩把，有一把是叫什麼？』

「『去了，』告訴阿婆，後來他記得了，我自己却忘掉了。』這天阿婆也開他出了，忽然開這個銅板，只記得明月兩個字，以下就糊塗了，阿婆也開不開，豈得不開？到底是等他回來，這銅板以後我再也不要買，」

「這時阿婆早把包好的銅板，取了兩封來，秋萍道：『關照你有一百銅板，怎麼取了兩封呢？』阿婆笑吟吟的道：『一百銅板怎麼變錢，就取了二百兩，大家坐下來，就開牌，說也奇怪，第一副就是一千五百和了一副五百八十和，四六六將庄下，就是二千五百六，阿婆只向他笑道：『阿婆近幾輪輸得好，輸得好，你還和開幾這般海外奇談罷，』第二副牌，又是叔轎和了，秋萍道：『這便叫做開脚手，牌來湊，叔轎每碰一次，』」

「你推下牌來，自己不要總得秋萍來算，做開脚手，你倒寫真，我也學學，要人替你算了，又不要總得給你，』這牌是難學的事啊，叔轎道：『我去學他做什麼，橫豎有你來算，秋萍道：『你回